

CONVOCATORIA ABIERTA PARA PARTICIPAR EN LA EDICIÓN DEL LIBRO COLABORATIVO:

NARRATIVAS VISUALES:

PERSPECTIVAS Y ANÁLISIS DESDE IBEROAMÉRICA

OBJETIVO:

Propiciar un acercamiento a las perspectivas y análisis de las narrativas visuales en Iberoamérica desde el aporte multidisciplinar y geográfico de diversos investigadores interesados en el tema.

DIRIGIDA A:

Docentes e investigadores de Iberoamérica que cuenten con **manuscritos derivados de investigación, documentos ensayísticos y/o monográficos; terminados e inéditos** sobre los diferentes ejes temáticos propuestos en la presente convocatoria.

EJES TEMÁTICOS

1. HISTORIETAS REGIONALES

Pretende realizar un recorrido al análisis del mundo de las viñetas propias de autores pertenecientes al territorio iberoamericano, a través de perspectivas sociológicas, políticas, pedagógicas, comunicativas o estéticas que permitan comprender de mejor manera sus formas de representación, producción y circulación.

2. HISTORIETAS NORTEAMERICANAS

Sugiere la presentación de textos vinculados a la revisión de las historietas estadounidenses cuya característica principal aborda el fenómeno de los superhéroes desde una mirada crítica social que posibilita la puesta en

EDITORIAL



REDES PARTICIPANTES



CON EL APOYO DE:





Fundación Universitaria
SAN MATEO

Editorial

discusión de sus orígenes, vigencias, trascendencias y relaciones contextuales donde circulan las narrativas.

3. HISTORIETAS ASIÁTICAS

En la actualidad, las historietas de origen coreano y chino han tomado popularidad en el mundo occidental ocupando de a poco un lugar en el mercado. Su difusión por páginas de Internet y aplicaciones para celulares disputa los espacios predominantes del cómic estadounidense, japonés e incluso iberoamericano.

Por lo tanto, en este espacio se recibirán aportes vinculados con los cambios en el mercado, la expansión y aumento de alcance de estos bienes culturales.

4. ANIME Y MANGA

Para este apartado se recibirán propuestas relacionados con los productos culturales japoneses: anime (animación) y manga (historieta). Las investigaciones pueden girar en torno a su diseño, tramas narrativas, producción, circulación y/o consumo

5. PERSONAJES ICÓNICOS

En este espacio se pretende reconocer el grado de recordación de los personajes iberoamericanos a partir del estudio de los referentes e hitos ilustrados que han construido la historia visual de Iberoamérica.

MODALIDADES Y CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

PREPARACIÓN DE LAS PROPUESTAS

La presente convocatoria se registrará por los siguientes términos:

- Las propuestas podrán ser enviadas hasta las 24 horas del día: **4 de mayo de 2018**
- Dichas propuestas deben enviarse únicamente al mail: editor@sanmateo.edu.co indicando:
- El asunto del correo debe incluir: **[Narrativas Visuales] Título – Autor**

EDITORIAL



REDES PARTICIPANTES



CON EL APOYO DE:





Fundación Universitaria
SAN MATEO

Editorial

Título de la propuesta	
Eje temático	
Palabras Clave:	
Resumen:	
Nombre(s) Completo(s) del(los) Autor(es): (Apellidos, Nombres)	
Documento de identidad No.	
Breve descripción del currículo que incluya pertenencia académica e institucional, líneas de investigación	

- Las propuestas que cumplan con los requisitos estipulados en la presente convocatoria y superen el 85% del total de la evaluación realizada por el Comité de Publicaciones serán publicados como E-Books con su debido registro ante la Cámara Colombiana del Libro
 - El E-books publicado será puestos en circulación en redes sociales especializadas y en el micro sitio web dedicado a la Editorial de la Fundación Universitaria San Mateo; bajo acceso libre público.

CARACTERISTICAS DEL ENVIO

- Los manuscritos presentados deben estar en un formato electrónico editable (preferiblemente Word) sin control de cambios.

- Las gráficas, tablas e imágenes, deben cumplir con los siguientes requisitos:
 - Entregarlas en el programa original, abierto para ser editados.
 - No se deben convertir a dibujo, imagen ni PDF.
 - Las tablas y figuras deben estar numeradas y referenciadas en el texto (o con anotación del lugar donde van a ir).
 - Todas las imágenes, gráficos, figuras, fotos, tablas, ilustraciones, etc. deben tener derechos de publicación por escrito, a no ser que sean de elaboración propia. Se debe aclarar la aceptación del autor en el caso que sea de Internet (por ejemplo, Google).
- Las referencias bibliográficas deben ser unificadas bajo la norma APA.
- La referencia de páginas de internet, debe incluir la fecha de consulta.
- Presentación autoral compuesta de la siguiente manera:

EDITORIAL



REDES PARTICIPANTES



CON EL APOYO DE:





Fundación Universitaria
SAN MATEO

Editorial

NOMBRE COMPLETO

Pregrado - Grado (Institución),
Postgrado (Institución).

Ha realizado investigaciones en el
campo de... (en caso de que aplique)
Integrante del grupo de
investigación.... (en caso de que
aplique)

Docente de las universidades.... (en
caso de que aplique)

Actualmente, (cargo o denominación
de sus funciones) en la (institución).

Si desea puede vincular:

- Últimos 3 artículos publicados
(Citación APA)
- Premios o reconocimientos

- Aceptar que, en el desarrollo de la investigación o elaboración del manuscrito, no se incurrió en actos de plagio o similitud de ninguna clase; y, que para su realización ha contado con las previas y expresas autorizaciones de los titulares de las obras originarias.
- Así mismo, aceptar que el contenido, las fotografías, las ilustraciones, los videos, el software y en general todo el material utilizado en la propuesta editorial, son de su propiedad y/o cuentan con las autorizaciones escritas para ser incluidos y reconocidos.
- Asumir la responsabilidad total ante cualquier infracción a los derechos de autor adelantada por terceros.
- Asumir la responsabilidad por el contenido de la publicación y atender a las recomendaciones, correcciones ortográficas o de cualquier otro tipo que realice la Fundación Universitaria.
- No haber suscrito con ninguna persona natural o jurídica contrato de edición para su publicación toda vez que la obra postulada es original e inédita.
- Suscribir con la Fundación Universitaria San Mateo, los permisos para la edición, publicación y cesión de derechos correspondientes a la propuesta editorial postulada.

REQUISITOS:

- Las propuestas que se postulen **deben ser originales, inéditas y finalizadas.**

COMPROMISOS:

Los autores de las obras postuladas, en caso de ser favorecidos en la presente convocatoria se comprometen a cumplir las siguientes condiciones:

EDITORIAL



REDES PARTICIPANTES



CON EL APOYO DE:





Fundación Universitaria
SAN MATEO

Editorial

La Fundación Universitaria San Mateo a través de la Coordinación de publicaciones se compromete con las siguientes condiciones:

- Acompañar el proceso editorial (edición y corrección) de los documentos que superen la evaluación del Comité de Publicaciones de la Institución.
- Gestionar el diseño y diagramación de los documentos.
- Realizar los trámites de registro y depósito legal que haya a lugar.
- Alojar y socializar virtualmente los documentos a través de las redes académicas e investigativas en las cuales se es parte activa.
- Comunicar a los autores el resultado de la convocatoria.

líneas de investigación y dirección de correo.

•

MANUSCRITOS

Normas APA.

- **Extensión máxima del texto** 25 páginas sin contar bibliografía, imágenes y tablas.
- **Extensión mínima** 15 páginas.
- **Tipo de fuente:** arial 11
- **Interlineado:** 1,5.
- **Notas:** al final del texto
- **Márgenes:** 3 cm (todos los bordes)
- **Documentos** en español con resumen en lengua ingles

GUÍA PARA LAS PARTICIPACIONES

- Máximo de tres (3) autores por artículo.
- Extensión del resumen: 200 palabras (castellano e inglés).
- Palabras clave: cinco (5) (castellano e inglés).
- Breve presentación del autor(es) de cinco (5) líneas del currículum que incluya pertenencia académica e institucional, país de procedencia,

EDITORIAL



REDES PARTICIPANTES



CON EL APOYO DE:

